

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ

*ежеквартальный
научно-теоретический
журнал*

4

(97)/2023

Учредитель —
Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. ШИРОКОВА»

Главный редактор
КАПИЛОВ А.Л.

Ответственный секретарь
СЕРГАЧЕВА И.П.

Редакционная коллегия:

КАПИЛОВ А.Л., кандидат искусствоведения, доцент (гл. редактор);
ЗУБАНОВА Л.Б., доктор культурологии, профессор;
ЛОКОТКО А.И., доктор архитектуры, профессор, доктор исторических наук,
академик НАН Беларуси;
МОРОЗОВ И.В., доктор культурологии, профессор;
МОТУЛЬСКИЙ Р.С., доктор педагогических наук, профессор;
САХУТО Е.М., доктор искусствоведения, профессор;
СМАГИН А.И., доктор искусствоведения, профессор (зам. гл. редактора);
ЯКОНЮК Н.П., доктор искусствоведения, профессор.

МИНСК

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>БЫЧКОВА Н. В.</i> Тишина в фортепианных сочинениях Эдисона Денисова в контексте экологии музыки	3
<i>ВАН БИНЦЮАНЬ.</i> Китайские духовые инструменты: история, традиции и современность	9
<i>ВАН ДАНЬНИ.</i> Особенности «живописи ночи» в китайской и европейской художественной культуре	15
<i>КОЗЛОВИЧ М. И.</i> Органная fuga И. С. Баха BWV 577 в пространстве музыкальной практики эпохи барокко	20
<i>КОНОВАЛОВ И. М.</i> Проектно-концептуальные формы разрешения проблем экологии культуры в дизайне	29
<i>ЛЕНСУ Я. Ю.</i> Рациональное и интуитивное в дизайнерском проектировании	34
<i>ЛЯН ПАНЬПАНЬ.</i> Особенности проявления «китайских» мотивов в белорусской сценографии: от истоков явления до второй половины XX в.	41
<i>МА ЧЭНЛЭЙ.</i> Символика цвета в художественном оформлении спектаклей музыкального театра Беларуси XX–XXI вв.	47
<i>НЕМОГАЙ С. Н.</i> Творческая деятельность А. Грюнера как репрезентанта салонного стиля в музыке Беларуси XIX века	53
<i>СВЕРДЛОВА Ю. М.</i> Специфика невербальных аспектов коммуникационного пространства в зрелищно-сценическом искусстве	58
<i>СЕРНОВА Т. В.</i> Особенности профессионализации оперного вокально-исполнительского искусства Беларуси	64
<i>СУ ЖУНЦЗИ.</i> Зарождение и становление системы современного театрального образования в Китае	69
<i>СУН ЧАНЛУН.</i> Реформирование учебных программ специальности «Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства» (на примере вузов КНР)	74
<i>У ДУНСЮАНЬ.</i> Романс как жанровая разновидность камерной вокальной лирики: к проблеме терминологии	79
<i>УСАЧЕВ А. Н.</i> Четвертая баллада Ф. Шопена в исполнительских интерпретациях	84
<i>ФАНЬ ЦЯСИН.</i> Изучение проблемы звукового образа в современных исследованиях	91
<i>ХУАН ВЭНЬЦЗИН.</i> О некоторых чертах храмовой музыки на горе Утай в Китае и ее рецепции в творчестве авангардных композиторов	98
<i>ЧЖАН ИСИНЬ.</i> Трансформация киноиндустрии Китая в последней четверти XX в.: приоритеты развития	103
<i>ШАО ЧЖУКАЙ.</i> Исполнительская интерпретация фортепианной музыки Ф. Шопена китайскими пианистами (на примере Этюда op. 10 № 12 Ф. Шопена)	108
<i>ЯНУШЕВСКАЯ В. А.</i> Синтез искусств: исторический контекст, перспективы развития	113

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>ИНОЗЕМЦЕВА И. Е.</i> Выставка как социокультурный феномен	119
<i>КОЖИЧ Н. М.</i> Православные церковные братства в религиозной жизни Беларуси	124
<i>КОТОВИЧ О. В.</i> Пространственно-временной континуум ритуально-обрядового застолья «Первая колядная кутья»	129
<i>САМОСЮК Н. В.</i> Осмысление православным духовенством роли Церкви в социокультурной трансформации Западной Беларуси в межвоенный период	135
<i>СЛАВИНСКАЯ Н. В.</i> Взаимосвязь ведических наук и деятельности новых религиозных движений в культурном пространстве Беларуси	140

В МИРЕ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ

<i>ВОЛОДЬКО С. М., РОМАНОВА Т. А.</i> Текст как аутентичный фрагмент культурно-языкового пространства	145
<i>ГУРСКАЯ Е. С.</i> Творческий феномен в социокультурном контексте	150
<i>КАРПОВИЧ К. Н.</i> Состав, условия и особенности функционирования института судебных следователей в белорусских губерниях с 1890 по 1914 г.	156
ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, опубликованных в журнале «Вести» в 2023 г.	163

Адрес редакции: 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69, офис 306. www.isz.minsk.by.

Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 603 от 11.08.2009 г., выданное Министерством информации Республики Беларусь.

Компьютерная верстка, оригинал-макет Хадькова Ю. В. Редактор Бондарович В. В.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Редакционно-издательском центре Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

ЛП № 02330/446 от 18.12.2013. 220007, г. Минск, ул. Московская, 17.

Подписано в печать 27.11.2023 г. Формат 70x108^{1/16}. Ризографическая печать. Уч.-изд. л. 16,39

Подписной индекс журнала 74867; 748672. Тираж 100 экз. Заказ ???.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, цитат и фамилий несут авторы статей.

© Частное учреждение образования «Редакция журнала «Вести Института современных знаний», 2023.