

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ

*ежеквартальный
научно-теоретический
журнал*

3

(96)/2023

Учредитель —
Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. ШИРОКОВА»

Главный редактор
КАПИЛОВ А.Л.

Ответственный секретарь
СЕРГАЧЕВА И.П.

Редакционная коллегия:

КАПИЛОВ А.Л., кандидат искусствоведения, доцент (гл. редактор);
ЗУБАНОВА Л.Б., доктор культурологии, профессор;
ЛОКОТКО А.И., доктор архитектуры, профессор, доктор исторических наук,
академик НАН Беларуси;
МОРОЗОВ И.В., доктор культурологии, профессор;
МОТУЛЬСКИЙ Р.С., доктор педагогических наук, профессор;
САХУТО Е.М., доктор искусствоведения, профессор;
СМАГИН А.И., доктор искусствоведения, профессор (зам. гл. редактора);
ЯКОНЮК Н.П., доктор искусствоведения, профессор.

МИНСК

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ВАН БЭЙКЭ. Событийно-средовой подход к организации системы «искусство-публика»	3
ВАН ДУН. Взаимодействие драматического и хореографического искусств в спектаклях танцевальной драмы Китая	8
ГРИЩЕНКО А. Б. Художественное отражение архитектурного наследия Минска в современном изобразительном искусстве и игровом кино	14
ГУ ЧЭНЬЮАНЬ. С. М. Эйзенштейн и китайский театр: к проблеме формирования концепции «звукоразительной образности»	19
ДУБАТОВСКАЯ О. А. Инновационные типы фактуры и формообразование в хорах <i>a cappella</i>	25
ЗАГОВАЛКО Т. М. Постпандемный синдром, Или тренд апсайклинга в дизайне одежды	31
КЛАДИЕНКО А. Л., АКУЛИЧ М. А. Междисциплинарный подход в дизайн-индустрии – актуальный тренд нашего времени	36
КОНОВАЛОВ И. М. О влиянии дадаизма на современный дизайн. Часть 2. Художественные приемы	41
КОРОЛЬЧУК Н. П. Фортепианные переложения в репертуаре студентов класса фортепиано на примере транскрипции И. В. Оловникова «Белорусские сувениры»	47
ЛЕНСУ Я. Ю. Символы технической эры	54
ЛЮ УЯН. Семантическая природа красного цвета в изобразительном искусстве Китая XX века	59
МИЩКЕВИЧ Ю. В. Арт-объекты и экополитика: аспекты взаимодействия	64
МОГОЛИНА М. П. Идеино-эстетические основы «умной» («интеллектуальной») танцевальной музыки (IDM)	70
СУ ЖУНЦЗИ. Истоки современного театрального образования в Китае	75
ХМЕЛЬНИЦКАЯ Д. П. Факторы развития эстрадного вокального искусства Беларуси на рубеже XX–XXI веков	80
ЧЕРНЯК В. А., НИЖНИКОВА А. Б. Камерно-вокальное творчество С. Рахманинова и современное вокальное искусство	85
ЧЖУ ГЭЛИМЭН. Певческие особенности чина погребения (отпевания) в современной богослужбной практике БПЦ	91

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

БЕСПАЛЫЙ Ю. Н. Векторы развития белорусской культуры в период системного кризиса Речи Посполитой	96
ЛИ ПЭН. Традиционная китайская медицина как сфера межкультурной коммуникации	102
МАО ЮНЬПЭН. Интерпретация Ж. Бодрийяром сущности культуры моды общества потребления .	106
НАУМОВА Е. Г. Культурные трансформации как предмет исследования в современной белорусской культурологии	110
ПЕТУШКО Н. Е. К вопросу определения понятия «технология организации международных культурных связей»	117
СМОЛИКОВА Т. М. Блокчейн-технологии в продвижении культурных продуктов: понятие, свойства, применение	122
ХОМУТОВА И. В. Семантика астральных и природных образов в колядной обрядности Западного Полесья	127
ЯКОВЛЕВА М. А. Особенности комплектования музейных фондов учреждений высшего образования Республики Беларусь	131

В МИРЕ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ

ВОЛОДЬКО С. М. Коммуникативная культура личности: понятие и содержание	137
ЖУКОВЕЦ В. М. Особенности трансформации экономической деятельности на принципах экологического гуманизма	141
РОМАНОВА Т. А., ВОЛОДЬКО С. М. Академическая грамотность как умение совершать коммуникацию в академическом дискурсе	146

Адрес редакции: 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69, офис 306. www.isz.minsk.by.
Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 603 от 11.08.2009 г.,
выданное Министерством информации Республики Беларусь.

Компьютерная верстка, оригинал-макет Хадькова Ю. В. Редактор Нежинец Е. Д.
Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Редакционно-издательском центре
Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

ЛП № 02330/446 от 18.12.2013. 220007, г. Минск, ул. Московская, 17.

Подписано в печать 25.08.2023 г. Формат 70х108^{1/16}. Ризографическая печать. Уч.-изд.л. 14,63

Подписной индекс журнала 74867; 748672. Тираж 100 экз. Заказ ???.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, цитат и фамилий несут авторы статей.

© Частное учреждение образования «Редакция журнала “Вести Института современных знаний”», 2023.