

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ

*ежеквартальный
научно-теоретический
журнал*

2

(95)/2023

Учредитель —
Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. ШИРОКОВА»

Главный редактор
КАПИЛОВ А.Л.

Ответственный секретарь
СЕРГАЧЕВА И.П.

Редакционная коллегия:

КАПИЛОВ А.Л., кандидат искусствоведения, доцент (гл. редактор);
ЗУБАНОВА Л.Б., доктор культурологии, профессор;
ЛОКОТКО А.И., доктор архитектуры, профессор, доктор исторических наук,
академик НАН Беларуси;
МОРОЗОВ И.В., доктор культурологии, профессор;
МОТУЛЬСКИЙ Р.С., доктор педагогических наук, профессор;
САХУТО Е.М., доктор искусствоведения, профессор;
СМАГИН А.И., доктор искусствоведения, профессор (зам. гл. редактора);
ЯКОНЮК Н.П., доктор искусствоведения, профессор.

МИНСК

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>ВАН ДУН</i> . Художественные особенности танцевальной драмы «Принцесса Чжаоцзюнь» Китайского национального театра оперы и танцевальной драмы	3
<i>ВАН ПЭЙИ</i> . Значение интеграции элементов региональных сицзюй в современную популярную музыку для развития китайской музыкальной культуры	9
<i>ВЭЙ ВЭНЬЦЗИН</i> . Художественное воплощение детских игр в живописи Китая и Европы	14
<i>ГУ ЮЙШИ</i> . Генезис и эволюция жанра «конферанс» в эстрадном искусстве Китая	22
<i>ДЭН ЮЙМИН</i> . Постмодернистские тенденции в современном китайском искусстве: направления развития научной мысли	27
<i>ЛЕНСУ Я. Ю.</i> Национальное и интернациональное в современном промышленном дизайне	32
<i>ЛИ ЦЗЕ</i> . Влияние анимационных фильмов Уолта Диснея на развитие детских мюзиклов в Китае	37
<i>ЛУ СЯ</i> . Инклюзивные традиции музыкального творчества этносов Сычуани	44
<i>ЛЮ ФЭЙ</i> . Воплощение темы одиночества человека в городской среде в современной живописи Китая	48
<i>МА МАОЧЖАНЬ</i> . Художественное своеобразие телевизионных танцевальных шоу	53
<i>МОРДАНЬ Д. А.</i> Фольклорные мотивы в опере «Дзікае паляванне караля Стаха» на сцене Национального академического театра оперы и балета Республики Беларусь	59
<i>СЕРНОВА Т. В.</i> Оперное вокально-исполнительское искусство Беларуси: опыт исследования	64
<i>СТЕЖКО Н. Г.</i> Психология восприятия телефильма и кинофильма	69
<i>ЧЖАН ЧЖАОШЭН</i> . Творческая деятельность Линь Чжаохуа в контексте современного драматического театра Китая	75

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>БЕСПАЛЫЙ Ю. Н.</i> Социокультурная динамика рыцарского и шляхетского сословий: общее и особенное	83
<i>ВОЛОДЬКО С. М.</i> Экология культуры: границы проблемы	89
<i>СКУРЬЯТ К. А.</i> Формирование этнографических коллекций музеев г. Минска и Минской области	94
<i>СУН ЦЗИСИНЬ</i> . Социокультурные роли участников субкультурной деятельности в городах Китая	100
<i>УГЛИК И. Г.</i> Основные факторы консервации языческих элементов в традиционной духовной культуре белорусов	108
<i>ШЕЛЕГ Е. А.</i> Концептуальные основания исследования инклюзивной культуры	115

В МИРЕ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ

<i>МОТУЛЬСКИЙ Р. С.</i> Становление и развитие подготовки кадров для библиотек в Беларуси в 1917–1941 гг.	120
<i>СУББОТА Е. И.</i> Взаимопосещение занятий по иностранному языку как способ профессионального развития преподавателей в высшей школе	128
<i>ЧИКИЛЬ М. Ю.</i> Методы и приемы формирования и совершенствования иноязычной фонетико-фонологической компетенции студентов-филологов	133
<i>ШЕЛЕГ В. М.</i> Художественный концепт как предмет современных научных рефлексий в филологии	138

Адрес редакции: 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69, офис 306. www.isz.minsk.by.

Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 603 от 11.08.2009 г., выданное Министерством информации Республики Беларусь.

Компьютерная верстка, оригинал-макет Хадькова Ю. В. Редактор Нежинец Е. Д.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Редакционно-издательском центре

Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

ЛП № 02330/446 от 18.12.2013. 220007, г. Минск, ул. Московская, 17.

Подписано в печать 26.05.2023 г. Формат 70x108^{1/16}. Ризографическая печать. Уч.-изд.л. 14,04

Подписной индекс журнала 74867; 748672. Тираж 100 экз. Заказ ???.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, цитат и фамилий несут авторы статей.

© Частное учреждение образования «Редакция журнала “Вести Института современных знаний”», 2023.