

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ

*ежеквартальный
научно-теоретический
журнал*

2

(99)/2024

Учредитель —
Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. ШИРОКОВА»

Главный редактор
КАПИЛОВ А.Л.

Ответственный секретарь
СЕРГАЧЕВА И.П.

Редакционная коллегия:

КАПИЛОВ А.Л., кандидат искусствоведения, доцент (гл. редактор);
ЗУБАНОВА Л.Б., доктор культурологии, профессор;
ЛОКОТКО А.И., доктор архитектуры, профессор, доктор исторических наук,
академик НАН Беларуси;
МОРОЗОВ И.В., доктор культурологии, профессор;
МОТУЛЬСКИЙ Р.С., доктор педагогических наук, профессор;
САХУТО Е.М., доктор искусствоведения, профессор;
СМАГИН А.И., доктор искусствоведения, профессор (зам. гл. редактора);
ЯКОНЮК Н.П., доктор искусствоведения, профессор.

МИНСК

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>БЕЛАНОВИЧА В.</i> Стилеобразующие аспекты вокального исполнительства эпохи барокко	3
<i>ВОЛЧКОВ М. В.</i> Коллаж в живописи и музыке: теоретические основы исследования	8
<i>ГУРИНА Н. А.</i> Семантика цвета в фильмах Катрин Брейя	13
<i>КАПИЛОВ А. Л.</i> Из истории вокального искусства Беларуси: Наталья Эдуардовна Караффа-Корбут	18
<i>КОМЛЕВА Т. Г.</i> Литература и кинематограф: художественный образ книги в киноискусстве	24
<i>КОНОВАЛОВ И. М., МОЖЧЕНКО В. П.</i> Художественные средства моделирования фантастической среды в дизайне на примере жанра постапокалиптики	29
<i>ЛЕНСУ Я. Ю.</i> УНОВИС и Баухауз	34
<i>ЛОЙКО О. Б.</i> Симфония № 8 О. И. Ходоско в аспекте особенностей драматургии репетитивной формы	39
<i>ЛУ КАЙФЭН.</i> Новаторский киноязык в работе актеров и режиссеров новой волны Гонконга	44
<i>ЛЮ ЦЗИН.</i> Воплощение идей древнекитайской философии в садово-парковом искусстве Китая	49
<i>МА МАОЧЖАНЬ.</i> Как китайские танцевальные фильмы подчеркивают китайскую культуру	54
<i>МОГОЛИНА М. П.</i> Музыкальная форма и формообразование в «интеллектуальной» танцевальной музыке (IDM)	59
<i>РАФАЛЬСКАЯ А. В.</i> Особенности звуковой драматургии в жанре документального фильма-портрета (на примере творчества М. Ждановского)	64
<i>СУ ЖУНЦЗИ.</i> Становление системы учебных заведений в сфере кинематографа в КНР	70
<i>СЮЙ БАЙСЯН.</i> Телевизионный музыкальный конкурс: к вопросу о типологии	75
<i>ТЯНЬ ЛУ.</i> Типология приемов формообразования китайской цзяньчжи и белорусской вытинанки	81
<i>ЧЕРНЯВСКАЯ И. Ф.</i> «Ария» Ф. Гульдты в контексте эволюции концертной инструментальной арии в западноевропейской музыке XX века	87
<i>ЧЖАН ВАНЬЦИН.</i> Жанр пасторали в искусстве XX века: направления развития исследовательской мысли	92
<i>ШАХАБ ДАРЬЯН СИЯМАК.</i> Оригинальные приемы игры на гитаре в XIX в.: техника прижатия большим пальцем левой руки	97

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>КНАТЬКО Ю. И.</i> Китайская экосозидательная традиция: взаимосвязь природных и культурных артефактов	103
<i>ЛЕПИНА А. С.</i> Перспективы трансдисциплинарного подхода к проблеме ненасилия в современной культурологии	109
<i>ТАТАРЕВИЧ М. А.</i> Специфика культурно-образовательной деятельности в художественной галерее «Университет культуры»	114

В МИРЕ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ

<i>ВОЛОДЬКО С. М., РОМАНОВА Т. А.</i> Факторы «культура» и «язык» в диалоге культур	120
<i>МАЦИЕВСКАЯ С. В.</i> Современные методики мультистилевого вокального обучения	124
<i>СЛЕПЦОВ В. Ф., ВОРОНКОВА Е. В., ПЕТРОВ В. А.</i> Контроль знаний при модульном построении учебного процесса	130
<i>СУББОТА Е. И.</i> Формирование переводческой компетенции студентов филологических специальностей	137
<i>ЧИКИЛЬ М. Ю.</i> Особенности формирования и развития исследовательской компетенции магистрантов-филологов	143

Адрес редакции: 220114, г. Минск, ул. Филлимонова, 69, офис 306. www.isz.minsk.by.
Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 603 от 11.08.2009 г.,
выданное Министерством информации Республики Беларусь.
Компьютерная верстка, оригинал-макет Хадькова Ю. В. Редактор Бондарович В. В.
Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Редакционно-издательском центре
Академии управления при Президенте Республики Беларусь.
ЛП № 02330/446 от 18.12.2013. 220007, г. Минск, ул. Московская, 17.
Подписано в печать 23.05.2024 г. Формат 70x108^{1/16}. Ризографическая печать. Уч.-изд.л. 13,4
Подписной индекс журнала 74867; 748672. Тираж 100 экз. Заказ 5п.
Ответственность за достоверность изложенных фактов, цитат и фамилий несут авторы статей.
© Редакция журнала «Вести Института современных знаний», 2024.