

Литература по культурологии

Библиотека предлагает познакомиться с книгами по культурологии, которые можно использовать как основной и дополнительный материал для подготовки к занятиям. Это учебные пособия, и литература, предназначенная широкому кругу читателей.

Культурология: теория и история культуры: учебное пособие.-2-е изд., испр. и перераб. / И.Е. Ширшова [и др.]; под общ ред. И.Е. Ширшова. – Минск: Экоперспектива, 2010. В пособии излагаются основные темы дисциплины «Культурология». Раскрывается содержание и взаимосвязь фундаментальных культурологических понятий, анализируются типы и виды культуры. Культурология раскрывается от ее становления и развития культур первобытного общества. Древних обществ Востока, Античной Греции и Древнего Рима, стран Западной Европы, Беларуси, России. Данный сборник адресован студентам, магистрантам, преподавателям и всем, кто интересуется проблемами сохранения и развития культур и цивилизаций.

Учебно-методический комплекс «Культурология», подготовлен сотрудниками кафедры гуманитарных дисциплин МИУ А.А. Потоцким, Н.А. Поляком, Я.В. Шешко и вышел в 2010 году. Цель данного пособия – оказание помощи студентам при освоении знаний по теории и истории культуры. Методическая часть комплекса включает тесты для самопроверки, задания к семинарским занятиям, хрестоматию, рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Адресован студентам всех специальностей дневной и заочной форм обучения.

Языческая мифология белорусов одна из старейших среди мифологий европейских народов. Ученые собрали богатый и разносторонний материал по языческой мифологии. В процессе исследования решались задачи: осмысление мифологии белорусов; определение структуры мифов и персонажей мифологии; формирование текстов мифов белорусского народа. Результаты таких исследований изложены в работе кандидата исторических наук А. Шамака «Міфалогія беларусаў». Сборник подготовлен Институтом культуры Беларуси. В первой части сборника автор предлагает познакомиться с введением в мифологию белорусов, рассказывает, что такое “миф”, “мифология”, об изучении мифологии в XIX – XX вв. и в советское время, о тех людях, которые внесли наибольший вклад в изучение мифологии белорусов. Во второй части автор знакомит нас с текстами мифов и сказаний, о связи человека с духами и Богами, (боги и духи леса, хозяйственных построек, полей и огородов, подземного и подводного

царства и т.д.), какую роль играли птицы, животные, растения, камни в жизни человека. Сборник будет интересен широкому кругу читателей, ученым, этнографам, фольклористам.

Серия “Бібліятэчка народных святаў і прысвяткаў” познакомит нас с книгами: “Летнія свята”, “Веснавыя свята”. Серия посвящена народному календарю белорусов. Это только небольшая часть народного календаря. Можно найти материал для проведения таких праздников как День птиц, День Медведя, День смеха, Радуница, Купалье, Встреча весны и т.д. Сценарный материал предлагает песни, стихи, народные танцы. Будут интересны сборники всем, кто интересуется фольклором, мифологией Беларуси, работникам культуры, студентам.

В обрядовой практике белорусов существует такой обряд как “Свеча”. Существуют Варваровская “Свеча”, Петропавловская, Никольская. Сегодня уже известно, что такой праздник существует на территории Гомельской, Брянской и Смоленских областях. Оксана Котович, Янка Крук представляют нашему вниманию книгу о праздновании Никольской “Свечи”, который отмечается в деревне Чаропы Шкловского района Могилевской области. Сборник “Нікольская “Свяча”” познакомит нас с историей появления этого праздника в Беларуси, и в частности в Могилевской области. Авторы освещают вопросы географии обряда “Свеча”, проведение обряда в различных местах Беларуси. Подается хронологическое описание обрядовых событий, основные атрибуты праздника. Обряд “Свеча” раскрывается в непосредственной связи с другими календарными и семейно- обрядовыми праздниками. Книга будет интересна этнографам, фольклористам, историкам культуры, преподавателям Вузов, работникам сферы культуры.

Серия “Ад скарбоў роднае зямлі” представляет книгу “Беларускія народныя казкі”. Название говорит само за себя. Адресован данный сборник, прежде всего людям, которые ценят и хотят знать как можно больше о белорусском фольклоре и познакомиться с его текстами. Книга будет интересна белорусам, живущим за пределами нашей страны, в других странах.

Министерство культуры Беларуси и Белорусский государственный Институт проблем культуры подготовил электронный диск “Дзяржаўны спіс гісторыка - культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь”. Иллюстрации дополняются рассказом о достопримечательностях, представленных на диске. Данный материал можно использовать как для проведения занятий, так и для самостоятельного изучения культурных ценностей Беларуси.

Альбом “Тадыцы і сучаснасць” пазнакоміт ма работамі, которые былі представлены на Республіканскай художественной выставке. Здесь была представлена живопись художников в различных жанров, написанные в разные годы. Они известны не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. Короткая биография и произведения представлены в алфавитном порядке. Среди них Народный художник Республики Беларусь и СССР М. Савицкий, Народные художники Беларуси В. Громыко, Г. Поплавский М. Данциг и другие.

Альманах «PARTisan» раскрывает вопросы современной белорусской культуры. Основан альманах в 2002 году, и уже успел завоевать симпатии молодых читателей. Здесь вы встретитесь с видением мира молодых творческих людей.

Серия “Великие художники представляет нам два альбома “Репин” и “Шагал”. Красочные иллюстрации произведений великих художников представлены нашему вниманию. Вглядываясь в картины, открываешь заново старую русскую школу - Илью Репина, и молодой русский авангард - Марка Шагала. Их объединяет то, что они творили в одних и тех же местах. окрестности Витебска, сам город, река Двина – все это нашло отражение в работах художников, хотя их работы отделяют десятилетия.

Среди художников Беларуси одно из значительных мест занимает Витебск. Именно отсюда берут истоки творчества многие известные художники Беларуси. Мы хотим познакомить читателей с альбомом “Саюз творцаў”, который знакомит с экспозициями выставок Витебщины. Здесь представлен широкий жанровый и тематический диапазон произведений, самые разные способы живописного и графического направления. В альбоме, подготовленном Витебским облисполкомом, представлены работы художников, скульпторов, керамистов и т.д. Хочется думать, что художественная школа Витебщины будет развиваться и дальше.

Вниманию наших читателей мы предлагаем познакомиться с альбомами и каталогами художников Беларуси.

” Другой каталог произведений живописи посвящен творчеству минского художника Израилью. Басову. Первые работы художника были посвящены городскому пейзажу, но в 70-е годы он обратился к теме Человека, его мечтам, связи человека с обществом, природой. В предлагаемом сборнике ”Израиль Басаў (1918-1994)” прослеживается творческий путь художника, в начале альбома дается характеристика его творчества.

Г. Поплавский “Романтик сурового стиля. Живопись. Графика. Книжная иллюстрация” Творческой биографии Георгия Поплавского посвящена эта книга. Этот альбом является наиболее полным исследованием биографии талантливого и творчески активного художника. В альбом вошла небольшая часть публикаций о Г. Поплавском. Представлены, семейные фотографии, его работы: картины, литографии, акварели, книжные иллюстрации и т.д. Читателям будет интересно познакомиться с его произведениями, а дополнит материал раздел ”Основные даты жизни и творчества”.

Жизненному и творческому пути посвящена книга В. Прокопцовой “Павел Масленников. Портрет художника в зеркале времени”. Театральный живописец, пейзажист, искусствовед и педагог, приверженец классических традиций в искусстве. Таким предстает перед нами Павел Васильевич Масленников. В книге использованы фото из домашнего архива, национального архива Белорусского государственного архива- музея литературы и искусства, архивов национального художественного музея Республики Беларусь, других архивов страны. Здесь и театральные эскизы декораций и костюмов, портреты, пейзажи, все многообразие работ П. Масленникова.

Скульптору Сергею Бондаренко, который проявил себя в различных жанрах как монументальной, так и станковой пластики посвящен фотоальбом “Сергей Бондаренко”. Признание далеко за пределами своей страны художнику принесла редкая специализация; он- профессионал в изображении лошади, мастер сложнейшего ответвления анималистического жанра, называемого иппологическим (от “иппос”- лошадь). Он не только лепит портреты лошадей, но и отликает их в бронзе. Фотоальбом наполнен фотографиями работ скульптора и будет интересен читателям.

Кроме названных уже сборников, мы предлагаем познакомиться с альбомами, посвященными Михаилу Савицкому, Николаю Селящук, Л Щемелеву и другим белорусским художникам.

Электронный диск “Тэатры”, вышедший также в Институте проблем культуры, это знакомство с театральными коллективами Беларуси. Здесь представлены небольшие отрывки из спектаклей театров страны.

Более подробно со всеми изданиями, представленными в обзоре, можно познакомиться в библиотеке Института.