

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ
ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»
(Республика Беларусь, г. Минск)

УНИВЕРСИТЕТ ПРИ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ
АССАМБЛЕЕ ЕврАзЭС
(Российская Федерация, г. Санкт-Петербург)

НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
МОСКОВСКОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
(Российская Федерация, г. Нижний Новгород)

**«КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И КОММУНИКАЦИИ В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»**



**ПРОГРАММА
IV Международной научно-практической конференции**

4 декабря 2025 г.

Минск, 2025

Место проведения конференции

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова», г. Минск, ул. Филимонова, 69

Порядок работы конференции

4 декабря 2025 г.

10.30-10.45	Открытие конференции	(ауд. № 413) Очная форма / Онлайн
10.45-12.00	Пленарное заседание	(ауд. № 413) Очная форма / Онлайн
12.30-15.00	Работа секций Секция 1 Секция 2 Секция 3 Секция 4 Секция 5	Очная форма (ауд. № 214) (ауд. № 413) (ауд. № 330) (ауд. № 208) (ауд. № 303)

Регламент работы конференции

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Доклад на пленарном заседании | до 15 минут |
| 2. Доклад на заседании секции | до 10 минут |
| 3. Выступление в дискуссии | до 5 минут |

СОСТАВ организационного комитета конференции

Сопредседатели:

- **Козлович Михаил Иванович**, проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения, доцент.
- **Спирина Марина Юрьевна**, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАЗЭС, кандидат исторических наук, доцент;
- **Варгина Елена Алексеевна**, помощник директора по учебной и научной работе Нижегородского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород, кандидат философских наук.

Секретарь:

- **Бычкова Наталья Валерьевна**, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент.

Члены оргкомитета:

- **Иноземцева Ирина Евгеньевна**, декан гуманитарного факультета, кандидат культурологии, доцент;
- **Кузьминич Татьяна Васильевна**, декан факультета искусств, кандидат педагогических наук, доцент;
- **Коновалов Илья Михайлович**, заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент;
- **Мотульский Роман Степанович**, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникации, доктор педагогических наук, профессор

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30–12.00

Открытие конференции:

- **Спирина Марина Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС;
- **Козлович Михаил Иванович**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М.Широкова.

Богатырев Андрей Владимирович (доктор экономических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела НИР Нижегородского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород, Российская Федерация)
Экономика культурного туризма: теория и практика мультиплекативного эффекта

Усовская Элина Аркадьевна (кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Концепция культурной экологии Д.С.Лихачёва**

Мотульский Роман Степанович (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Информационные предпочтения студентов**

Шкомбарова Елена Валентиновна (кандидат экономических наук, доцент кафедры прикладного психоанализа и психологии Университета при МПА ЕврАзЭС, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация) **Российская Федерация) Лингвистические барьеры как составляющий компонент культурного шока**

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Руководитель секции:

Мотульский Роман Степанович, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникаций, доктор педагогических наук, профессор

Секретарь секции:

Рыбарева Елена Валерьевна, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций

Иноземцева Ирина Евгеньевна (кандидат культурологии, доцент, декан гуманитарного факультета Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Национальный день Республики Беларусь на ЭКСПО-2020: культурный контекст**

Кадира Владислав Николаевич (кандидат исторических наук, первый проректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Особенности политического и социально-экономического развития Беларуси во второй половине XVI–XVII вв.**

Кадырова Майя Зинатовна (специалист научного отдела Южно-Уральского технологического университета, г. Челябинск, Российская Федерация) **Формирование коммуникативной компетентности студентов первых курсов**

Караурова Рабига Зияровна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Социокультурные предпосылки формирования экологического сознания в современной моде**

Кожич Наталья Михайловна (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика

Беларусь) Понятие «экология культуры»: интерпретация смысла

Кузьминич Татьяна Васильевна (кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Тревожность студентов в контексте их адаптации к процессу обучения**

Левина Ольга Ильинична (аспирант, старший преподаватель кафедры востоковедения Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь) **Формирование японского дзэн-буддизма: философские основания, практики и культурное влияние**

Михалёва Екатерина Алексеевна (аспирант, ведущий специалист Белорусского государственного университета культуры и искусств, исполнительный аппарат республиканского совета ОСВОД, г. Минск, Республика Беларусь) **Трансформация семейных ценностей в духовной культуре белорусов**

Параб Татьяна Анатольевна (аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Аккультурационный стресс: регулирующие факторы адаптации**

Рыбарева Елена Валерьевна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Провинциальные музеи: связь времен**

Смирнов Сержук Николаевич (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Традыцый і сінкрэтызм у іканаграфіі свяшчэннай ладдзі на магічных гемах Рымскай імперыі**

Ткаченко Елизавета Дмитриевна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь)

Кульбицкая Лариса Евгеньевна (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и устойчивого

развития Международного государственного экологического института имени А.Д.Сахарова Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь) Туризм как средство популяризации историко-культурного наследия Беларуси

Углик Игорь Григорьевич (кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Конфессиональный фактор в истории культуры Беларуси**

АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИХ ОРГАНИЗАЦИЯ

Бризинский Геннадий Зигмантович (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь), **Соловцов Владимир Валентинович** (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики физической культуры и менеджмента в туризме Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь) **Условия реализации повышения двигательной активности у студентов специальных медицинских групп**

Майструк Анатолий Алексеевич (кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный тренер Республики Беларусь, профессор кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Самоконтроль физических возможностей студентов с учетом оценки основных систем организма**

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА

Руководитель секции:

Коновалов Илья Михайлович, заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь секции:

Казакова Анелия Владиславовна, доцент кафедры дизайна

Долгополова Елена Еремеевна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Развитие концепций проектирования предметно-пространственной среды библиотек**

Казакова Анелия Владиславовна (доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Художественная эстетика классической анимации в системе дизайн-проектирования**

Келесова Уржамал Сагимбековна (кандидат экономических наук, магистр искусствоведческих наук, член Евразийского Союза Дизайнеров, ассоциированный профессор кафедры дизайна и индустрии моды Таразского университета имени Мухаммеда Хайдара Дулати, г. Тараз, Казахстан) **Исследование принципов разработки дизайна элементов информационно-визуальной среды парка**

Коновалов Илья Михайлович (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Прием избыточности в современной плакатной графике**

Ма Юйвэнь (аспирант Белорусской государственной академии искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Исследование особенностей искусства резьбы по кирпичу в жилых зданиях провинции Хэнань**

Можченко Вероника Петровна (магистр дизайна, преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Феномен лиминальных пространств в современном дизайне**

Пуросова Наталья Владимировна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Интеграция компьютерных технологий в процесс обучения на практических занятиях по учебной дисциплине «Начертательная геометрия и черчение»**

Сачко Вероника Витальевна (магистр дизайна, преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Трансформация хоррор-геймдизайна в период постковида**

Слепцов Владимир Федорович (кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Информационные технологии и экологическая культура**

Стоцкий Сергей Леонтьевич (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Решение интерьеров Национального банка Республики Беларусь в городе Минске**

Тянь Цзыюй (аспирант Витебского государственного университета имени П.М.Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь) **Диалог Востока и Запада: гибридные стили в современном интерьере**

Чжан Цзяжуй (аспирант Белорусской государственной академии искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Особенности сценических костюмов региональных видов китайского традиционного театра сицзян**

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Руководитель секции:

Моголина Марина Петровна, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения

Секретарь секции:

Краутер-Троянович Татьяна Михайловна, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства

Бычкова Наталья Валерьевна (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Проблемы музыкотерапии в современных научных исследованиях**

Ван Цзинцзин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Портрет художника как отражение художественной рефлексии**

Голева Любовь Олеговна (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **Многофункциональное творческое кредо Натальи Громовой**

Горбушина Ирина Леонидовна (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий отделом музыкального искусства и этномузикологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **Об эвентуальном композиторском тексте фортепианной музыки**

Демидчик Алексей Дмитриевич (магистр театрального искусства, старший преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Телесный дискурс в театральной системе К.С.Станиславского и его последователей**

Ду Цзысюань (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)
Становление джаза под влиянием различных видов искусства на рубеже XIX–XX веков

Дэн Юймин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)
Особенности применения техники коллажа в опере Чжоу Сюэши «Прощание с Кембриджем»

Капилов Александр Львович (кандидат искусствоведения, доцент, ректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Музыкально-исполнительское искусство Витебска первых послереволюционных лет**

Козлович Михаил Иванович (кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Новые открытия произведений И.С.Баха: проблемы атрибуции**

Краутер-Троянович Татьяна Михайловна (доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Историческое развитие пространственно-временной модели в театральном искусстве**

Ли Эньгуань (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **О взаимодействии звуковысотности и формы в китайской камерной музыке (на примере «Звук ветра» Гао Вэйцзе)**

Лю Иин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Китайская орнаментальная каллиграфия в искусстве первой половины XX века**

Моголина Марина Петровна (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Экологическая музыка, эмбиент, техно и их**

стилевые пересечения в массовом музыкальном искусстве начала XXI века

Немогай Светлана Николаевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Ноная калекцыя Каала Стравінскага як крыніца рэканструкцыі рэпертуара камерна-інструментальных ансамблей Беларусі XIX ст.**

Су Дань (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Алеаторика как путь реализации концепта игры в музыке современных китайских и белорусских композиторов**

Сюй Кайцзе (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Образ странника и тема путешествия в современной китайской живописи на примере творчества У Гуаньчжуна**

Хань Кайсюань (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **О соотношении партии тубы и сопровождения в камерных произведениях современных композиторов**

Ху Янань (аспирант Белорусской государственной академии искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Современные идеи в ювелирном искусстве, использующем традиционную технологию инкрустации перьями: художник Ван Шэнлинь**

Чжан Цюжань (аспирант Белорусской государственной академии искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Этапы взаимодействия европейского искусства и современного искусства Китая**

Чэн Пэйцзинь (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **Развитие патриотических песен в Китае XXI в. (на примере песен юэфу)**

Чэн Хаоян (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)

Жанровый спектр славильной музыки белорусских композиторов XX – начала XXI века

Шэн Янань (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)

Образ Франциска Скорины на современной белорусской сцене

Юе Мин (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь)

От тематической презентации к инструментальному диалогу: сравнительный анализ первых частей концертов И.С.Баха и А.Веберна

Ян Фань (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Тенденции развития традиционного творчества монгольских кочевников в современном искусстве**

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Руководитель секции:

Володько Светлана Михайловна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь секции:

Ролич Оксана Александровна, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций

Володько Светлана Михайловна (*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Обучаем грамматике коммуникативно-продуктивно**

Капельщикова Наталья Игоревна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Колесник**

Татьяна Викторовна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Влияние изучения иностранных языков на формирование экологического сознания: интеграция экологических тем в учебные программы**

Ламинская Татьяна Александровна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Экология перевода и переводческие ошибки в текстах туристской тематики**

Новиков Валерий Витальевич (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Причины исчезновения малых языков и основные условия их сохранения**

Ролич Оксана Александровна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Языковая и культурная экология в условиях межкультурной коммуникации**

Романова Татьяна Александровна (*старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **«На чиле, на расслабоне»: молодежный жаргон как социокультурное явление**

Рубаник Элина Викторовна (*кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Употребление наклонений в немецких предложениях уступки**

Струневская Анна Ивановна (*магистр филологических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Итальянские аграрные пословицы и идиомы: сезонные и региональные вариации в культурном контексте**

Фокина Ольга Игоревна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Трудности перевода идеоматических конструкций в художественном тексте**

МЕНЕДЖМЕНТ, ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Руководитель секции:

Мицкевич Юлия Владимировна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь секции:

Мякотина Наталья Алиевна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат экономических наук, доцент

Жуковец Владимир Михайлович (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь)
Диалектика взаимоотношений человека с природой.
Особенности взаимодействия природы и культуры

Лукина Светлана Анатольевна (методист второй категории отдела учебно-методической и научно-исследовательской работы Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **К вопросу об актуальности введения в учебные планы специальностей Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» учебной дисциплины «Основы права»**

Мицкевич Юлия Владимировна (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Роль и функции арт-менеджера в реализации экологических проектов**

Мякотина Наталья Алиевна (кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Методология оценки человеческого капитала**

Чернявская Наталья Владимировна (преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Отличительные черты менеджмента вокальных студий в государственном и частном секторах**