

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ
ИМЕНИ А. М. ШИРОКОВА»

УНИВЕРСИТЕТ ПРИ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕЕ
ЕврАзЭС

НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
МОСКОВСКОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА, г. Нижний Новгород

**«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА»**



**ПРОГРАММА
XXI Международной
научно-практической конференции**

6 декабря 2018г.

Минск
2018

Место проведения конференции

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», г. Минск, ул. Филимонова, 69.

Порядок работы конференции

6 декабря 2018 г.

9.10-9.40 – регистрация участников конференции (*ауд. № 413*).

10.00-12.00 – открытие конференции. Пленарное заседание (*ауд. № 413*).

13.00-16.30 – работа секций.

17.00-17.30 – закрытие конференции. Итоговое пленарное заседание (*ауд. №413*).

Регламент работы конференции

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Доклад на пленарном заседании | до 20 минут |
| 2. Доклад на секционном заседании | до 15 минут |
| 3. Выступление в дискуссии | до 5 минут |

СОСТАВ организационного комитета конференции

Сопредседатели:

1. Проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения **Козлович М. И.**
2. Проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС, кандидат исторических наук **Спирина М. Ю.**

Секретарь – научный сотрудник отдела учебно-методической и научно-исследовательской работы, кандидат технических наук **Васильева Ю. Д.**

Члены оргкомитета:

1. **Ахвердова Е. И.**, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент
2. **Дягилев Л. Е.**, заведующий кафедрой дизайна, доцент
3. **Колпина Л. Г.**, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента, кандидат экономических наук, доцент
4. **Мартынов В. Ф.**, заведующий кафедрой культурологии, доктор культурологии, профессор
5. **Полосмак А.О.**, декан факультета искусств, кандидат искусствоведения
6. **Сидорович Л. Н.**, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, доктор искусствоведения, доцент
7. **Слепцов В. Ф.**, заведующий кафедрой высшей математики и информатики, кандидат технических наук, доцент

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ

10.00-12.00, ауд. №413

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово

Козлович М. И., проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения.

Спирин М. Ю., проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС, кандидат исторических наук.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. **Локотко А.И.** «Где мой край...»
2. **Мартынов В.Ф.** Человек в поисках гармонии в условиях глобализационных процессов.
3. **Позняков В. В.** Творческое развитие личности в культурном пространстве: основные подходы.
4. **Фокина Т.А.** (Нижегородский Институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород). Пассивная вербальная агрессия в современном обществе: причины и основы преодоления.
5. **Коновалов И. М.** Индастриал: жанровые и стилистические характеристики в дизайне.

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция
**ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

13.00-16.30, ауд. № 205

Руководитель секции:

Сидорович Л. Н., заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, доктор искусствоведения, доцент.

Секретарь секции:

Рубанюк Э. В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации

1. **Гурская Е. С.** Поэтический мир А. С. Пушкина в художественном восприятии А. Кулешова.
2. **Ширяева Н. Н., Бода Л. А.** (Белорусский государственный экономический университет) Инновационные технологии в обучении иностранным языкам.
3. **Колесник Т. В.** Стратегия преуменьшения в англоязычной коммуникации.
4. **Ролич О. А.** Лингвокогнитивные механизмы взаимодействия культурно-концептуальной и языковой картин мира.
5. **Рубанюк Э. В.** Сказка как репрезентант культурных реалий социума.
6. **Капельщикова Н. И.** Глобальный английский язык.
7. **Новиков В. В.** Особенности перевода художественной литературы с английского языка на русский.

8. **Лосицкая Е. Э.** Взаимодействие языков, принадлежащих разным языковым семьям.
9. **Ламинская Т. А.** Трудности формирования письменной академической компетенции.
10. **Сидорович Л. Н.** Танцы из нотной рукописи XVII в. «Полоцкая тетрадь».

Секция

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

13.00-16.30, ауд. № 601

Руководитель секции:

Мартынов В. Ф., заведующий кафедрой культурологии, доктор культурологии, профессор.

Секретарь секции:

Вощинчук А. Н., старший преподаватель кафедры культурологии.

1. **Коваленко О. С.** Социокультурная роль творческих династий в развитии современной художественной культуры Беларуси.
2. **Лысенкова В. В.** (Белорусский государственный университет культуры и искусств). Применение практико-ориентированных подходов в преподавании дисциплины «Классический танец» в высших учебных заведениях.
3. **Вощинчук А. Н.** Site-specific проекты в современном искусстве.

4. **Марчанка В. І.** (Санкт-Пецярбургскі дзяржаўны ўніверсітэт). Рыторыка ў працэсе станаўлення камунікатыўнай асобы.
5. **Пуйман С. А., Борисова С. И.** (студент 2-го курса факультета искусств). Профессиональный имидж преподавателя в высшем учебном заведении.
6. **Рыбарева Е. В.** Роль фотоискусства в формировании личностной культуры.
7. **Смагин А. И.** О государственной политике Беларуси в сфере семьи и воспитания детей.
8. **Углик И. Г.** Этнические параметры историко-культурной стилистики.

Секция

ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ И ПРОДЮСЕРСТВО

13.00-16.30, ауд. № 430

Руководитель секций:

Ахвердова Е. И., заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь секции:

Волузнева И. А., старший преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства

1. **Ахвердова Е. И.** Из истории фортепианного искусства Беларуси: Михаил Грушвицкий (1829 – 1904).
2. **Волузнева И. А.** Единство содержания и формы в работе над музыкальным произведением.

3. **Геращенко Е. И.** Аудиовизуальное творчество: опыт исторического осмысления сквозь призму времени.
4. **Занько А. Г.** Рок-культура 1980-х годов.
5. **Ивановский А. С.** Джордж Мартин – пятый участник квартета The Beatles.
6. **Козлович М. И.** О содержании понятия «музыка».
7. **Моголина М. П.** Белорусский мюзикл: история и современность.
8. **Орлова Т. Д.** Формирование репертуара театра в зависимости от мотиваций зрительской аудитории разных поколений.
9. **Свердлова Ю. М.** (Белорусский государственный университет культуры и искусств), **Полосмак А. О.** Постановки малых форм: вопросы терминологии.

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА

13.00-16.30, ауд. № 413

Руководитель секции:

Дягилев Л. Е., заведующий кафедрой дизайна, доцент.

Секретарь секции:

Коновалов И. М., кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна.

1. **Скоринко Н. М.** Аллюзии к стилистике Поп-арта в современном дизайне.

2. **Будовой М. С., Беляева К. Л.** Рисование по памяти и представлению.
3. **Шершень Н. В.** Иллюстрация в СМИ как инструмент визуальной коммуникации.
4. **Заговалко Т. М.** Основные проблемы и сферы применения САПР как инженерно-технические решения в дизайне костюма и тканей.
5. **Казакова А. В.** Белорусская анимация: страницы истории (особенности развития белорусской анимации).
6. **Стоцкий С. Л.** История строительства и реконструкции театра юного зрителя в городе Минске (из опыта проектировщика).
7. **Дягилев Л. Е.** Модерн. Стиль на все времена.
8. **Кладиенко А. Л.** Цветовая палитра как составляющая профессионального имиджа
9. **Мельник И. С.** Роль архитектурных мотивов в изобразительном искусстве.
10. **Мальшев Л. Г.** Вопросы синтеза искусств в монументальном искусстве.

Секция
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ**

13.00-16.30, ауд. № 415

Руководитель секции:

Слепцов В.Ф., заведующий кафедрой высшей математики и информатики, кандидат технических наук, доцент.

Секретарь секции:

Толмачева Е. С., старший преподаватель кафедры высшей математики и информатики.

1. **Васильева Ю. Д., Горелик А. Г.** Проблема анимации перекаатов трехмерных геометрических объектов.
2. **Горелик А. Г., Колпина Л. Г.** Криптовалюта – новая паутина.
3. **Слепцов В. Ф., Белявский С. С.** (Белорусский государственный экономический университет). Моделирование банковской системы на основе аттрактора Лоренца.
4. **Жук С. Н., Кириленко А.И., Музыченко П. В.**, (Белорусская государственная академия авиации). Резонансные колебания и шимми колеса.
5. **Куденкова Н.Ф.** Использование цветowych моделей в веб-разработке.

Секция
**МЕНЕДЖМЕНТ, ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ**

Секция
**АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИХ
ОРГАНИЗАЦИЯ**

13.00-16.30, ауд. № 208

Руководитель секций:

Колпина Л. Г., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента, кандидат экономических наук, доцент

Секретарь секции:

Жуковец В. М., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента.

1. **Колпина Л. Г.** Социальное партнерство бизнеса, власти и общества – объективная закономерность развития.
2. **Жуковец В. М.** Международная миграция рабочей силы: понятие, причины, динамика миграции, и ее влияние на экономику Республики Беларусь.
3. **Марочкина В. М.** О некоторых аспектах инновационной деятельности в организациях культуры.
4. **Костюкевич В. В.** Моя малая Родина.
5. **Бризинский Г. З., Соловцов В. В.** (Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танк). Гигиенические упражнения, как средство

профилактики профессиональных заболеваний у IT-специалистов.

6. **Дунай В. И., Аринчина Н. Г.** (Белорусский государственный университет физической культуры), **Сидоренко В. Н.** (Белорусский государственный медицинский университет). Влияние музыкально-резонансной терапии на адаптацию студентов к физическим и умственным нагрузкам
7. **Савочкин Ю. Н., Чэнь Ибо** (Белорусский государственный университет физической культуры). Развитие быстроты и выносливости у юных спортсменов.
8. **Майструк А. А.** Силовые упражнения вспомогательного характера профессионально-прикладной физической подготовки студентов творческих специальностей.

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

17.00-17.30, ауд. №413

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Выступление руководителей секций

1. **Ахвердова Е. И.**, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент
2. **Дягилев Л. Е.**, заведующий кафедрой дизайна, доцент
3. **Мартынов В. Ф.**, заведующий кафедрой культурологии, доктор культурологии, профессор
4. **Колпина Л. Г.**, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента, кандидат экономических наук, доцент
5. **Сидорович Л. Н.**, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, доктор искусствоведения, доцент
6. **Слепцов В. Ф.**, заведующий кафедрой высшей математики и информатики, кандидат технических наук, доцент

Заключительное слово

Козлович М. И., проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения.