

**2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФИЛЬНЫМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ  
ИСПЫТАНИЯМ  
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ:  
1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)  
1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)  
1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)**

### 2.1. РИСУНОК

На первом этапе (рисунок) абитуриент должен: выполнить рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел и бытовых предметов на фоне драпировок со складками в течение 4 астрономических часов (240 минут), формат бумаги А2. Работы оцениваются по 10-балльной шкале в день проведения экзамена. Абитуриент, получивший неудовлетворительный балл по рисунку к сдаче следующей дисциплины не допускается. Работы по рисунку выполняются на бумаге абитуриентов.

При выполнении задания абитуриент должен показать практические навыки владения техникой карандашного рисунка, закономерности конструктивного построения рисунка предметов (с учётом линейной и тональной перспективы), передачи объёма, светотеневых отношений, освещения и пространства с помощью линий и штриховки.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

компоновка изображения в заданном формате;

передача конструкции и пропорций отдельных предметов и в целом композиции натюрморта в соответствии с законами линейной перспективы в трёхмерном пространстве;

передача объёма с помощью светотеневой моделировки формы (блик, свет, полутень, тень, рефлекс);

передача освещения и пространственного положения предметов.  
Завершённость рисунка.

### 2.2. ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

На втором этапе (графическая композиция) абитуриент должен разработать два эскиза (в один день):

Задание 1. На основе предложенной композиционной схемы по заданным темам, выполнить тематическую композицию, проявив способность к образному выражению своего замысла средствами изобразительной грамоты. На листе бумаги формата А4, выданном абитуриенту, с обозначенными «опорными» прямыми и кривыми

линиями, нужно «вписать» свою композицию, сохранив эти линии «читаемыми».

Примерные темы композиций:

- Человек;
- Пейзаж (природный/ городской);
- Техника;
- Декоративная (орнаментальная) композиция.

Выполняется одно задание для всех экзаменуемых в один день в течение двух астрономических часов (120 минут). Материал: простые карандаши средней твердости (возможно ограниченное использование черной гелевой ручки в сочетании с карандашом).

Задание 2. На формате А3 чертежной бумаги нарисовать по собственному представлению абитуриента композицию из 3-х пересекающихся геометрических гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида, конус, параллелепипед).

Примерные темы композиций:

- куб, цилиндр, шар;
- пирамида, конус, цилиндр;
- шар, пирамида, параллелепипед;
- куб, конус, цилиндр;
- шар, конус, параллелепипед.

Выполняется одно задание для всех экзаменуемых в один день в течение двух астрономических часов (120 минут). Материал: простые карандаши средней твердости.

Обе работы выполняются без перерыва, в течение 4-х астрономических часов (по два часа на каждую композицию) и оцениваются в этот же день.

Экзаменационные работы абитуриентов оцениваются по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

- узнаваемость стилизованного источника и объёмно-пространственных объектов;
- компоновка изображений в заданном формате;
- линейно-конструктивное построение объектов (форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей);
- оригинальность творческих идей;
- качество графического изображения. Завершённость работы.

Итоговая оценка по графической композиции выставляется как общая за две работы. Если одна из работ оценена на 1-2 балла,

выставляется итоговая неудовлетворительная оценка, независимо от оценки за вторую работу.