

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Критерии оценки уровня подготовки абитуриентов на
профильном
вступительном испытании по дисциплине «Творчество» для
направлений специальности:

1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)

1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)

1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)

3.1. РИСУНОК

- 10 баллов - компоновка изображения в заданном формате, отсутствуют нарушения в линейно-конструктивном построении предметов, передано объемно-пространственное решение рисунка, не нарушены пропорциональные соотношения деталей между собой и целым, отсутствуют ошибки в тональных соотношениях, рисунок обладает выразительностью, целостностью.

- 9 баллов - изображения закомпонованы в заданном формате решены основные композиционные, конструктивные и тоновые задачи изображения предметов, рисунок имеет целостное решение, допущены отдельные неточности в тональных соотношениях.

- 8 баллов - компоновка изображения в заданном формате, решено линейно-конструктивное и объемно-пространственное построение рисунка, рисунок подведен к целостному решению, имеются неточности в конструктивных и в тональных соотношениях.

- 7 баллов - компоновка изображения в заданном формате, незначительные ошибки в передаче объемной формы предметов, в светотеневом решении решен объем через выделение отдельных поверхностей с учетом воздушной перспективы.

- 6 баллов - отсутствуют ошибки в композиционном размещении, допущены некоторые ошибки в линейно-конструктивном построении рисунка предметов и складок, отдельные ошибки в передаче пропорций.

- 5 баллов - допущены ошибки в композиционном размещении, в тональных соотношениях и в конструкции изображения предметов, незначительно искажающие или деформирующие предметы.

- 4 балла - допущены ошибки в композиционном размещении, конструктивном построении, в светотеневом решении объема рисунка предметов, нарушено пропорциональное соотношений деталей в отдельных предметах и в целом.

- 3 балла - допущены существенные ошибки, искажающие перспективу, композицию изображения, грубо нарушены форма,

пропорции, ракурс и перспективное сокращение отдельных частей и деталей постановки.

- 2 балла – изображения не закомпонованы в заданном формате, допущены грубые ошибки, искажающие перспективу, композицию изображения и форму предметов.

- 1 балл - не решена ни одна из композиционных, конструктивных задач, отсутствует светотеневая моделировка формы, абитуриент не владеет практическими умениями выполнения рисунка натюрморта

3.2. ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

- 10 баллов – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Полная завершённость работы.

- 9 баллов – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Завершённость работы.

- 8 баллов - изображения закомпонованы в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов соответствует требованиям задания: форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, соответствующее качество графического изображения. Допущены некоторые неточности в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

- 7 баллов - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей соответствуют уровню экзаменационных требований. Присутствует оригинальность образно-изобразительного решения, достаточно хорошее качество

графического изображения. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

- 6 баллов - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, – выполнено с хорошим качеством графического изображения. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов, проявлено неумение добиться полного соответствия разработанных объектов смысловому содержанию источника.

- 5 баллов - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции недостаточно соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, выполнено с недостаточными качествами графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов. Завершённость работы неполная.

- 4 балла - изображения плохо закомпонованы в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов, нарушены форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения. Невысокое качество графического изображения. Завершённость работы неполная.

- 3 балла - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию, Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов отсутствие оригинальности образно-изобразительного решения, Форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей, качество графического изображения невыразительны. Некоторая незавершённость работы.

- 2 балла - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-

изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

- 1 балл - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, полное несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.