

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Искусство эстрады (инструментальная музыка)

Горват, І., Вассербергер, І. Основи джазової інтерпретації. – К. : Музична Україна, 1980. – 122 с.

Бадьянов, А. Б. Джазовый гитарист / А. Б. Бадьянов. – М. : Смолин, 2002. – 110 с.

Бадьянов, А. Б. Джазовый гитарист. Часть 2: Акомпанемент и аранжировка : учеб. курс / А. Б. Бадьянов. – М. : Смолин, 2004. — 88 с.

Блюзы в переложении для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. – М. : Советский композитор, 1983. – 49 с.

Бриль, И. Практический курс джазовой импровизации / И. Бриль. – М. : Совет. композитор, 1985. – 111 с.

Джазовые и эстрадные композиции для фортепиано. Вып. 9 / Сост. В. А. Ерохин. – М. : Музыка, 1990. – 64 с.

Капустин, Н., Крамер, Д. Джазовые этюды для фортепиано. – М. : Совет. композитор, 1987. – 70 с.

Кунин, Э. Скрипач в джазе : метод. пособие / Э. Кунин. М. : Советский композитор, 1988. – 78 с.

Купинский, К. М. Школа игры на ударных инструментах / К. М. Купинский. – М. : Музыка, 1982. – 206 с.

Молотков, В. А. Джазовая импровизация на шестиструнной гитаре. 2-е изд., перераб. и доп. – К. : Музична Україна, 1989. – 150 с.

Макиевский, С. Техника игры на ударной установке. – Киев : Музична Україна. – Часть 1. – 1989. – 172 с.; Часть 2. – 1991. – 140 с.

Питерсон О. Джазовые этюды и пьесы для фортепиано / Под ред. Л. Борухзон. – СПб.: Композитор, 2004. – 62 с.

Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Музыкальные произведения для эстрадной гитары. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – Выпуск 1. – 40 с.; Выпуск 2. – 40 с.

Путешествие в блюз. Сборник пьес для фортепиано / Сост. И. Бриль. – М. : Кифара, 2002. – 84 с.

Ривчун, А. Школа игры на саксофоне. – М. : Музыка, 2001. – 144 с.

Святой Томас. Джазовые пьесы для фортепиано / Сост. Ю. Н. Чугунов. – М. : Мелограф, 2000. – 32 с.

Степурко, О. Трубоч в джазе : самоучитель / О. Степурко. – М. : Совет. композитор, 1989. – 204 с.

Хрестоматия джазовых соло для гитары / Сост. А. Б. Бадьянов. – М. : Музыка, 2000. – 67с.

Эллингтон, Дюк. Избранное. Для фортепиано. – Челябинск: Music Production International, 2006. – 54 с.

Искусство эстрады (пение)

Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики. – М. : Музыка, 1968. – 675 с.

Риггз, С. Пойте как звезды. В 2-х ч. – СПб. : «Питер», 2007. – 120 с.

Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала : учебное пособие. – СПб. : Издательство «Лань», 2007. – 40 с.

World Of Hits. История популярной музыки. Night Trane. Современная джазовая классика / Автор-сост. Ю. Верменич. – М. : Синкопа, 2001. – Книга 3. – 80 с. – Книга 4. – 82 с.

Искусство эстрады (компьютерная музыка)

Белунцов, В. О. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. О. Белунцов. – 3-е издание. – М. : ДЕСС (ТехБук), 2003. – 560 с.

Петелин, Р. Ю. Аранжировка музыки на PC / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб. : БХВ-Петербург, 2001. – 272 с.

Петелин, Р. Steinberg Cubase 5 : Запись и редактирование музыки. – СПб. : БХВ-Петербург, 2010.

Петелин, Р. Ю. Cubase SX. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб. : БХВ-Петербург, 2003. – 640 с.

Петелин, Р. Ю. Персональный оркестр в PC / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб. : БХВ-Петербург, 1999. – 240 с.

Пучков, С. В. Музыкальные компьютерные технологии. Современный инструментальный творчество / С. В. Пучков, М. Г. Светлов. – СПб. : СПбГУП, 2005. – 232с.

Сольфеджио и теория музыки

Вахромеев, В. Элементарная теория музыки / В. Вахромеев. – М. : Музыка, 2007. – 256 с.

Драгомиров, П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. – М. : Музыка, 2007. – 64 с.

Красинская, Л. Элементарная теория музыки / Л. Красинская, В. Уткин. – М. : Музыка, 2007. – 336 с.

Ладухин, Н. Одноголосное сольфеджио / Н. Ладухин. – М. : Кифара, 1998. – 34 с.

Сольфеджио на основе джазовых тем / Сост. А. Мельников. – Минск : БГПУ, 2010. – 112 с.

Хвостенко, В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки / В. Хвостенко. – М. : Музыка, 2001. – 332 с.