СОГЛАСОВАНО

Директор ЗАО
«Современные знания»

Н.А.Широкова

_____2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор частного учреждения
образования «Институт
современных знаний
имени А.М.Широкова»

А.Л.Капилов

28 08 _____ 2020

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

И.А.Старовойтова

28 08 _____2020

ПОРЯДОК ПРИЕМА
В ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»
на 2021 год

# ПОРЯДОК ПРИЕМА

для получения высшего образования I ступени

**В ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»**

**на 2021 год**

**Адрес:** 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69

**Телефон:** (017) 285 70 83 (приемная ректора), 285 72 84 (приемная комиссия)

**Факс:** (017) 285 70 83

**Web-сайт:** http://www.isz.minsk.by (сайт Института)

**E-mail:** zao@isz.minsk.by

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования I ступени в Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» (далее – Институт) определяются Правилами приема лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 года № 80 (далее – Правила приема), постановлением Министерства образования от 30.06.2015 года № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Институт имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/467, выданное Министерством образования Республики Беларусь.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Абитуриенты, поступающие на специальности дневной и заочной форм получения образования, не требующие оценки их творческих способностей, подают в приемную комиссию Института сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам вступительных испытаний: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по двум учебным предметам (далее – профильные

испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности).

Абитуриенты, поступающие на специальности дневной и заочной форм получения образования, требующие оценки их творческих способностей, подают в приемную комиссию института сертификаты ЦТ по двум учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по одному профильному испытанию в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Третье вступительное испытание (профильное) по дисциплине «Творчество», форму и условия проведения которого будут определены по программе профильного испытания, разработанной УВО совместно с соответствующим учебно-методическим объединением в сфере высшего образования, абитуриенты сдают в Институте.

Прием абитуриентов осуществляется:

– на дневную платную форму получения высшего образования I ступени

| Название специальности (направления специальности) | Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» | Квалификация специалиста | Профильные вступительные испытания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Первый предмет | Второй предмет |
| **Факультет искусств** | | | | |
| *Проводится **общий конкурс** по направлениям специальности* | | | | |
| Дизайн (предметно-пространственной среды) | 1-19 01 01-02 | Дизайнер | Творчество* | История Беларуси (ЦТ) |

| Название специальности (направления специальности) | Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» | Квалификация специалиста | Профильные вступительные испытания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Первый предмет | Второй предмет |
| Дизайн (костюма и тканей) | 1-19 01 01-05 | Дизайнер | Творчество* | История Беларуси (ЦТ) |
| Дизайн (виртуальной среды) | 1-19 01 01-06 | Дизайнер | Творчество* | История Беларуси (ЦТ) |
| *Проводится **общий конкурс** по направлениям специальности* | | | | |
| Искусство эстрады (инструментальная музыка) | 1-17 03 01-01 | Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| Искусство эстрады (компьютерная музыка) | 1-17 03 01-02 | Аранжировщик компьютерной музыки. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| Искусство эстрады (пение) | 1-17 03 01-03 | Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |

| Название специальности (направления специальности) | Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» | Квалификация специалиста | Профильные вступительные испытания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Первый предмет | Второй предмет |
| *Проводится **раздельный конкурс** по направлению специальности* | | | | |
| Искусство эстрады (продюсерство) | 1-17 03 01-06 | Продюсер. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| **Гуманитарный факультет** | | | | |
| *Проводится **раздельный конкурс** по специальностям* | | | | |
| Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм) | 1-23 01 02-02 | Специалист по межкультурным коммуникациям. Переводчик-референт | Иностранный (английский) язык (ЦТ) | История Беларуси (ЦТ) |
| Культурология (прикладная) | 1-21 04 01-02 | Культуролог-менеджер | Обществоведение (ЦТ) | История Беларуси (ЦТ) |

– на заочную платную форму получения высшего образования I ступени

| Название специальности (направления специальности) | Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» | Квалификация специалиста | Профильные вступительные испытания | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Первый предмет | Второй предмет |
| **Факультет искусств** | | | | |
| *Проводится **общий конкурс** по направлениям специальности* | | | | |
| Искусство эстрады (инструментальная музыка) | 1-17 03 01-01 | Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| Искусство эстрады (компьютерная музыка) | 1-17 03 01-02 | Аранжировщик компьютерной музыки. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| Искусство эстрады (пение) | 1-17 03 01-03 | Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| *Проводится **раздельный конкурс** по направлению специальности* | | | | |
| Искусство эстрады (продюсерство) | 1-17 03 01-06 | Продюсер. Преподаватель | Творчество** | История Беларуси (ЦТ) |
| **Гуманитарный факультет** | | | | |
| *Проводится **раздельный конкурс** по специальности* | | | | |
| Культурология (прикладная) | 1-21 04 01-02 | Культуролог-менеджер | Обществоведение (ЦТ) | История Беларуси (ЦТ) |

## ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА

**на основе общего конкурса по направлениям специальности «Дизайн»**

Абитуриент имеет возможность участвовать в конкурсе на любое из трех направлений специальности «Дизайн».

Зачисление осуществляется в порядке приоритета, определенного абитуриентом в заявлении при подаче документов. Размерность списка направлений специальности, указанных в заявлении абитуриента, повышает конкурсные возможности абитуриента.

Абитуриенты ранжируются на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения профильного испытания по учебному предмету «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании, и зачисляются на направление специальности в соответствии с указанными в заявлении приоритетами.

Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу на первое указанное направление специальности, участвуют в конкурсе на следующие направления специальности из указанного ими приоритетного перечня направлений специальности «Дизайн».

Абитуриенты, которые не прошли по конкурсу ни на одно из перечисленных в заявлении направлений специальности «Дизайн», получают свои документы в приемной комиссии Института в установленном порядке.

* Вступительные испытания по учебному предмету «Творчество» для абитуриентов, поступающих на специальность «Дизайн (по направлениям)», проводятся в Институте по программе профильного испытания, разработанной УВО совместно с соответствующим учебно-методическим объединением в сфере высшего образования.

## ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА

**на основе общего конкурса по специальности «Искусство эстрады (по направлением инструментальная музыка, компьютерная музыка, пение)»**

При поступлении на специальность «Искусство эстрады (по направлениям инструментальная музыка, компьютерная музыка, пение)» зачисление абитуриентов проводится в рамках выбранной специальности на основе общей суммы, под-

считанной по результатам проведения профильного испытания по учебному предмету «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании.

** Вступительные испытания по учебному предмету «Творчество» для абитуриентов, поступающих на специальность «Искусство эстрады (по направлениям)», проводятся в Институте по программе профильного испытания, разработанной УВО совместно с соответствующим учебно-методическим объединением в сфере высшего образования.

Абитуриенты, которые не прошли по конкурсу на специальность «Искусство эстрады (по направлениям)», получают свои документы в приемной комиссии Института в установленном порядке.

## СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приема документов устанавливаются Министерством образования.

## СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются Министерством образования.

## СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

## СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

В Институте организована работа подготовительных курсов по учебным предметам вступительных испытаний: история Беларуси, обществоведение, русский (белорусский) язык, английский язык, творчество.

Общие требования к приему лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21.07.2011 года № 980 «Об утверждении положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».

Телефон подготовительных курсов: (017) 285-72-84.